

ما قاله كبير وزراء دولة الدولة وهو بمثابة اعتراف رسمي بأن الحسائر التي أصابت ديارها الدول الأجنبية في بلاد الدولة لم تكن إلا بسبب السياسات الانكسارية ومع هذا فإن حكومات أوروبا تطالب الباب العالي بالتعويضات ولو أنصفت لطالبت القردة بالسبب الذي بالهولة وعالمه بما أصاب ديارها من الحسائر ولكن من أين يأتي الاتصاف والخلاف بين دولة شرعية وبين بعض الدول الأجنبية (الراشد المصري)

### متدياننا العمومية وأحاديتها (٥)

١- لخطبة الامام الحاكم رحمه الله عند القدوم

إلى أدينته الأسمى أدور في أمورنا منظرها في هذا هو الترجمة  
 مما يخلج بالضمير من الصور المنصورة والمناهي المنسية على اختلاف أشكالها  
 وتويع فتونها على اختلاف صنوف البشر في المصارف والأمزجة تباين  
 مذاهبها وأحاديثها وتشعب مجادلاتها وعلو راتها وفي تراويح الأمم  
 القارة وسرودات أهل الحضارة تترصدنا إلى تلك بائلي يانغية الأمة  
 العربية في صغر الإسلام وتبليه لما مل عنصرها إلى التعجب في خلق  
 الجلالة ومنها شيلة النفس على الجولات في مبادئ الفزود والفتوح نصرت  
 أحاديث وجالها على ما ينطق بحرب مادية ومروكة آتية تمتد عبالها على  
 ذكر جبال الطبل وعلمتها شلوة سباب الانوارس وأوتارها مشقة إلى

(٥) قائمة العهد العشرين الصادر في يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول سنة ١٣١٦

ما قاله كبير وزراء دولة الملكة ومع بمثابة اعتراف رسمي بأن الحسائر التي أصابت ديارها الدول الأجنبية في بلاد الدولة لم تكن إلا بسبب الدساتير الانكليزية ومع هذا فإن حكومات أوروبا تطالب الباب العالي بالتعويضات ولو أنصفت لطابت القردة سالتسروى بالهولة وعالجه بما أصاب ديارها من الحسائر ولكن من أين يأتي الاتصاف والخلاف بين دولة شرعية وبين بعض الدول الأجنبية (الراشد المصري)

### متدياننا العمومية وأحاديتها (٥)

١ لخطبة الامام الحاكم في يوم عيد القدر ١

أي أحاديث الأمم أصول في حقوقهم على هذه الأرض هو الترجيم  
 مما يخلج بالخير من الصور المنصورة والمساكن المشيدة على اختلاف أشكالها  
 وتويع قوتها على اختلاف صنوف البشر في المساكن والأمزجة تباين  
 مذاقها وأحاديثها وتشعب مجادلاتها وعلو راتها وفي تراويح الأمم  
 القارة وسواها كل المناصرة لترشدنا إلى تلك بائلي يانغية الأمة  
 العربية في عصر الاسلام وتليه لما مل عنصرها إلى التعجب في خلق  
 الجلالة ومنها شاهدة النفس على الجور لأن في مبادئ القز والقروح عصرت  
 أحاديث وجلالها على ما ينطق بحرب مادية ومروكة آية تمتد عبالها على  
 ذكر جبال الطبل وعلمها شلوة سباب الانوارس وأوتارها مشقة إلى

(٥) قائمة العهد العشرين الصادر في يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول سنة ١٣١٦

الكلام من انتم من رجعنا بالاحكام والبالغة والاتصال ومما قدم  
 الشعرية مشحونة بأوصاف المياه "وعظيم الثروة موعودة" على مدح  
 الفل والبرق وفيه فكنا أساطيرهم إلى أن ضمنت لكنا الحواس والسيوف  
 منها بالليل إلى الرعدة والانتباس في التيم فتورد فيهم من ذلك الحية  
 والشفق ولجبت شعر لزم بأوصاف الفل بعد الحواس ونمت الطاجين  
 والخصر بعد الأسباب في وسلي القوس والقرن

وهذه هي مكان لما كانت دليها بعد الطهارة ومطلع شعور العرفان  
 دارت أحداثت نحوها في الطبع على تحديد العلوم وتبين مبادئ الاجتناس  
 والتفصيل بطلب الواحد منهم منزل حكمة يتطور منه في كنفية إنتاج  
 الانبياء المتطورة بمشاور أنشأها في طبعها من الحروف وما بين منبت  
 وساب ومترن ولجبت وهذا في أصل كون الحروف الأخرى للحاسة  
 بجواهر الفلانة. فالتحس في البحث عن أمزجة الحروف أو حواسها، وأخرى  
 تطلق عقل الفلاس لاستكناه سر كل الافلاك ومراكرها، فلما عقدوا  
 عزائهم على الزاينة والافلاك ودعهم أوقات أساطيرهم شاكرة لهم  
 على ما أودعوا فيها من تقرير المسائل والوقائع المجلب من كثير من  
 التشتلات والمضلات واستخدمهم الأيام بوجه باش وتحرر باسم فرقة بما  
 سيكون لها في بطون التواريخ سر سوما بعدد الفناء على صفحات الاعصار  
 والقصود لما تنبؤه فيها أفكر هؤلاء القوم إلى عالم الوجود من الطالب  
 التالية المؤيدة بالبراهين الصحيحة والمجيب السديدة وهذا مع محافظتهم  
 وعت العارضة والجعل على رماية الآداب وحرمة ترواين الباشعة  
 وهذه أهم أوروبا شملت مجالها بموتوعة مواضعها، تحمل اليها

الكلام من انتم من رجعنا بالاحكام والبالغة والاتصال ومما قدم  
 الشعرية مشحونة بأوصاف المياه "وعظيم الثروة موعودة" على مدح  
 الفل والبرق وفيه فكنا أساطيرهم إلى أن ضمنت لكنا الحواس والسيوف  
 منها بالليل إلى الرعدة والانتباس في التيم فتورد فيهم من ذلك الحية  
 والشفق ولجبت شعر لزم بأوصاف الفل بعد الحواس ونمت الطاجين  
 والخصر بعد الأسباب في وسلي القوس والقرن

وهذه هي مكان لما كانت دليها بعد الطهارة ومطلع شعور العرفان  
 دارت أحداثت نحوها في الطبع على تحديد العلوم وتبين مبادئ الاجتناس  
 والتفصيل بطلب الواحد منهم منزل حكمة يتطور منه في كنفية إنتاج  
 الانبياء المتطورة بمشاور أنشأها في طبعها من الحروف وما بين منبت  
 وساب ومترن ولجبت وهذا في أصل كون الحروف الأخرى للحاسة  
 بجواهر الفلانة. فالتحس في البحث عن أمزجة الحروف أو حواسها، وأخرى  
 تطلق عقل الفلاس لاستكناه سر كل الافلاك ومراكرها، فلما عقدوا  
 عزائهم على الزاينة والافلاك ودعهم أوقات أساطيرهم شاكرة لهم  
 على ما أودعوا فيها من تقرير المسائل والوقائع المجلب من كثير من  
 التشتلات والمضلات واستخدمهم الأيام بوجه باش وتحرر باسم فرقة بما  
 سيكون لها في بطون التواريخ سر سوما بعدد الفناء على صفحات الاعصار  
 والقصود لما تنبؤه فيها أفكر هؤلاء القوم إلى عالم الوجود من الطالب  
 التالية المؤيدة بالبراهين الصحيحة والمجيب السديدة وهذا مع محافظتهم  
 وعت العارضة والجعل على رماية الآداب وحرمة ترواين الباشعة  
 وهذه أهم أوروبا شملت مجالها بموتوعة مواضعها، تحمل اليها

أبلى القصر أنبلها مالا نكاد نجد له لولا علمنا بوفرة مساكنهم، وكثرة  
 فقراتهم، فيوما نسمع بأن ذوي الشركات التجارية اجتهدوا في المناوأة  
 فيها بزم الخلقة لا تشاء، بل كمال يكون مركزه في إحدى الممالك لا سيرة  
 مثلاً فطورل بينهم الفخامة في ذلك ويصل صوت الخلاف بين أعضائها  
 قنهم من يرجع انشاء في الاملاك القبلية من تلك القارة عتجا بأن  
 قلاحي تلك الديار يقتضون القفود بقواتها عتقة لاحتياجهم وثمة قفرم  
 فتكون القصر فأبزل والريح أو فر مما لو أنش هذا القصر في إحدى الديار  
 الافريقية التي أصبحت تلعب ثروتها ووفرة حاصلاتها وأخذ الاموال  
 الاميرة منها بتسبب عائل لا تحتاج إلى القصر من مالها بل ربما اذا  
 دامت لنا هذه الحال فربما كانت من زراعتها التي تلتحق بها على فجلا  
 مشروعات مرمية على ما كانت عليه في القرون الماضية أوروبا في القرون  
 واليسر ليجلوه الآخر فكل من لا يجبر بنا أنها التشارك أن فعل من  
 انشاء في أي مركز من مراكز آسيا مطلقا إلى أقاليمه بدير مصر وأما  
 ما قبل من أن تخفيف الضرائب فيما مع حسن ثروتها وكثرة إيراداتها  
 يجعلها غنية عن الاستغناء عن تلك اذا يكون لو جمع فلاحها عن مرفه  
 وسفه والا فادام على هذه الحال فانه يكون أبداً مثلاً بديوتنا بقرع  
 أبو ابا آء، القبل وأطراف الديار ولو أنكرت أرته ذعباً وحمى من جميع  
 الضرائب سرمداً فانه على ما قبل ومن عند أحد البيوت (الثانية) فيها ما  
 يجاوز العشرين في ثلاثة من أطرافها ثلثاً على ما أخذته من القفود في  
 مدة لا تزيد عن العلم كثيراً، فيستحسن المنصور بانه ويقيم الجلسه بالقرع  
 على الدروع فيها تصدوا ليدركوا من الرجع مثل من سقروا



ويضام كذلك ترى حلة أخرى تروى في مد سبك جديدة في  
 إحدى الأيالات الشرقية وانتشار سلاك برية فوق البحار وتحتها سبلا  
 للمواصلات التجارية وإسكناً للعائلات الصوفية وأخرى عتبة لتخبر  
 من فيها نبلا يكون رسولاً من قبلها عند رجال إحدى البلاد فيقتد بها  
 شروط التزام مصالح جديدة وأراضي شبعة وميلاد عذبة ما كانت أهل  
 أهل تلك الطريق في حاجة إلى التزامه . وترى على مترق من هذه الثقات  
 جامعي متألة وجماعات متضاربة يحسون صنع المطاعة ولا يجهلون تلويح  
 الحقيقة يقلبون العالم بين أساليبهم وخطوب وجه البسيطة في أقل من لمح  
 البصر وهم جالسون بخداقهم يمينون أوقات القوس الملائمة للاستيلاء  
 على تلك الجزر فتأويهم هذه الأسوة في تلك الأنظمة يستطون الرماح  
 المتوالية للزود عن أبناء جلدتهم الذين في أمانهم لا يستكفون  
 غلبا القبائل والشوب التي هم بين غير أنهم يظنون السامع ويهفون  
 طرق الاستيلاء والقنوج وعن من كل تلك تاملون وأصل الليل بالهلال  
 في القوم واللب . بلغت منا الخرافات والمفانيات مبلغاً جسيماً حتى  
 استحوذت طينا غاشقا ذكر الحقائق القاطنة والمصالح الهمة ومساوت  
 تلك الأغلاط السادسة ككلمات النفس بصر زوالها لا يذهب الأرواح  
 والانتباح . فتفقد هذه القبائل ولكن على ذكر أنواع الطور والسكرات  
 يظرب الجبنون فيها يذكر أوصاف القيد الحسني ويسرفون في الليل  
 على تهاوين (حكفا اصطلاح والا فني مواضع وجس ودس) يشربون  
 فيها من المواد المزوجة بالتأخير السامة قدرا لا تسوله طباع الروحوش  
 الضارية ، ولا الأسود الكاسرة ، وفي خلال ذلك يتكاثرون ويختصمون

ويضاف كذلك ترى حلة أخرى تروى في مد سبك حديدية في  
 إحدى الأيالات الشرقية وانتشار سلاك برية فوق البحار وتحتها سبلا  
 للمواصلات البحرية وإسكناً للقلائد الدولية وأخرى عتمة لتخبر  
 من فيها نبلا يكون رسولاً من قبلها عند رجال إحدى البلاد فيقتد معها  
 شروط القرام مصالح عديدة وأراضي شبعة وميلاد عتمة ما كانت أهل  
 أهل تلك الطريق في حاجة إلى القرام . وترى على مترق من هذه القلائد  
 جامعي متأبنة وجماعات متضاربة يحسون صنع المطاعة ولا يجهلون تلويح  
 الخليفة يفتلون العالم بين أساليبهم وخطون وجه البسيطة في أقل من لمح  
 البصر وهم جالسون بخداقهم يمينون أوقات القرام الملائمة للاستيلاء  
 على تلك الجزر فتقوم هذه الأسطورة في تلك الأساطير يستطون الرماح  
 المتوالية للزود عن أبناء جديهم الذين في أمانهم لا يستكفون  
 غلبا القبائل والشوب التي هم بين غير أنهم يفتلون السحاب ويهفون  
 طرق الاستيلاء والقنوج وعن من كل تلك تافتون وأصل الليل بالهلال  
 في القوم واللب . يفتت منا الخرافات والمفاهيم مبتلاً جسيماً حتى  
 استحوذت طينا غاشقا ذكر الحقائق القاطنة والمصالح الهمة ومساوت  
 تلك الاغلاط القاسية ككلمات النفس تفسر زوالها الا بذهاب الأرواح  
 والانتبايح . فتفقد هذه القبائل ولكن على ذكر أنواع الطور والسكرات  
 يظرب الجبنون فيها يذكر أوصاف القيد الحسان ويسرفون نقي الليل  
 على تهاوين ( حكفا اصطلاح والا فني مواضع وجس ودس ) يشربون  
 فيها من المواد المزوجة بالتخمير القاسية قدرا لا تسوله طباع الروحوش  
 الضارية ، ولا الأسود الكاسرة ، وفي خلال ذلك يتكاثرون ويختصمون



حيث ان كلا منهم يفضل مأثوه من ذلك بل مأثورات أصحابه وسعد  
أوصاله ، وبذكر مجلسه ، وشرح مزاجه ، من حور عيون ، ورفق شعور  
وعذوبة منطق ، وما شاكل ذلك . ويحتج عليه بأن قلنا لا يثبت في ذلك  
المدح ولا بطلان ذلك التوضيح حتى يدفع عشرين أو ثلاثين جنبا ومثابه  
ذلك . والآثار يثابت وثاقه وروم القاص في مقام الجدول ولا يروق  
لم الحديث الا اذا انتقلوا الى القنف في شرف من يته ويثمن جامعة  
ديوانية ، وعلاقة جلوسه منزلية ، أو لاهذه ولا تلك وانما عدهم شيرة  
ذكره الى سرقة غير مونة بالبين وعدم الحق لكونه زبه النفس بأف  
من سلوكهم ويرمونه بقتل قطع والتخلف ويسرون ( لظا ) وهم في  
خلال ذلك يجرأون ويخطون ويخطون ويخطون ( ولا يكون  
وهم سامعون ) يتكلمون في كل ما يخطر على بالهم وكل ما يخطر على بالهم  
من الاقاصيص وعبر السنين قديم ( تكنا ) فسرنا الاقاصيص العربية بآبوا  
وفصولا يستملوها في عزلة لهم السخيفة حتى كثرت القصص ولو تجمعت  
الواضحة ولما تبارى اثنا منهم في باب منها استدلنا ساعة أو أكثر  
وعا مع المصور في خلال ذلك يرفضون أسرارهم بالضمك المزيج فن  
نجز منها قبل صاحبه لوسعه تويضا وصفقا المستمر احوالا بقره  
والجوده مكانا عاليا ويسمونه العلم الكاهر وهذه قد تغير بحيلة في المصن  
واكثرها من أبناء الاغنياء عديمي القرية

وأما مجلس ذوي الكمال ممن أهل اللذ فاتها ان اتفق وتجمعت  
عن الحديث في منكر فهي لا تخلو عن حشو غاي على الاقل لا بد أن  
يشترط المجلس ولو زمانا قليلا بحلول القية أو القية الراقتين لها

حيث ان كلا منهم يفضل مأثورة من ذلك بل مأثورات أصابعه وسعد  
أوصافه ، وبذكر مجلسه ، وشرح مزاجه ، من حور عيون ، ورفعة صور  
وعذوبة سطق ، وما شاكل ذلك . ويحتج عليه بأن قلانا لا يبيت في ذلك  
الموضع ولا يبيت ذلك الموضع حتى يدفع عشرين أو ثلاثين جنيها وما شابه  
ذلك . والآخرون يأتون وناقضه ويردونه انما في مقام الجدول ولا يروق  
لهم الحديث الا انما انتقلوا الى القنف في شرف من يته ويتهم جامعة  
ديوانية ، وعلاقة جلوسه منزلية ، أو لاهذه ولا تلك وانما عندهم شجرة  
ذكره الى سرقة غير مونة بالبين وعدم الحق لكونه زبه النفس بأف  
من سلوكهم ويرمونه بتلف الطبع والتخلف ويسرون ( لظنا ) وهم في  
خلال ذلك يترأفون ويترأفون ويترأفون ويترأفون ( ولا يكون  
وهم سامعون ) يتكلمون في كل ما يرونه وكل ما يسمعون وكل ما يرونه  
من الاقاصيص وعبر السمع قديم ( تكلمنا ) فسرنا الاقاصيص القرية أبوها  
وفصلوا يستملوها في عزلة لهم السخيفة حتى كثرت القصص ولوحوت  
الواضح ولما تبارى اثنان منهم في باب منها استدلتا ساعة أو أكثر  
وعا مع المصور في خلال ذلك يرفون أصواتهم بالضحك المزيج فمن  
يجز منها قبل صاحبه لوسعه تويضا وصفقا المستمر افعلا بقره  
والجسده مكانا عاليا ويسمونه السلم الماهر وهذه قد تير تجلية في المصن  
واكثرها من أبناء الاغنياء عبيد القرية

وأما مجلس ذوي الكمال من أهل اللذ فاتها ان اتفق وتجردت  
عن الحديث في منكر فهي لا تخلو عن حشو فانه على الاقل لا بد أن  
يتصرف المجلس ولو زمانا قليلا بحلول القية أو القية المرافضة لها















• *مقدمه* •

شعرت جميع القديس والامة من جميع النسخ والحق في القديس  
بشدة حاجتها الى القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
الموصي بسطوة القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
ذلك وانهم جميعاً كانوا جميعاً في القديس والحق في القديس  
يتمتعون بالحق في القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
ذلك من القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
فانهم جميعاً كانوا جميعاً في القديس والحق في القديس  
وخلال هذه الفترة من القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
العلماء في القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
القديس في القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
تستمر هذه في القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
وكانت القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
في تلك الفترة من القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
والحق لجميع القديس والحق في القديس والحق في القديس  
ولا يمكن ان يكون القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
والحق لجميع القديس والحق في القديس والحق في القديس  
في القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
الامة في القديس والحق لجميع القديس والحق في القديس  
( ص ١٠٠ )



(مادی "م" کے ساتھ مندرجہ ذیل مضمون پر جو اصلاح و ترمیم کی ضرورت ہے)

[illegible][illegible][illegible]

For  $\alpha \in \mathbb{R}$  and  $\beta \in \mathbb{R}^n$  we define the function  $\varphi_{\alpha, \beta}$  on  $\mathbb{R}^n$  by

والله اعلم بالصواب

لا بد من معرفة ركنه - من حيث هو - في سطر ثاني من رأسه -

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{y}^2 \right)$

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١٥٥٠ حرفة الخياطة والصياغة

وہی کہ جس نے اسے پہچان لیا وہ اسے بھڑکاتا ہے

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 25

*The Journal of the American Medical Association*

وہاں سے آکر میں نے اپنے گھر کو پہنچا۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

$$f(x) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{x+1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{x^2 + 1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left( 1 + \frac{1}{x^2} \right)$$
$$d_{\text{max}} = \max_{i \in \{1, \dots, n\}} \{d_i\} = \max_{i \in \{1, \dots, n\}} \{d_i^{\text{max}}\} = \max_{i \in \{1, \dots, n\}} \{d_i^{\text{min}}\}$$

دعای نوحه ای که در این کتاب مذکور است، هر یک از این دعاها را بخواند.

٣٧٢ - فتاویٰ شریعہ کے خاتمہ میں نور محمد والحمد (۱۴۰۰ھ)



[illegible]







[illegible]

رحمت نامہ  
 حدود میں لانا  
 ٹولہ  
 کریم میں  
 سو سال  
 قبل الی  
 سو فی  
 سبب  
 خورد  
 وھل  
 (شیر) (۶۵) (الحمد للہ)







[illegible]





[illegible]











عفا والصلوات أوفر منهم ثراء وأكثر سقاء (كما تخاف من قبل) وأوقافهم  
الظهير أوسع من أوقافهم ، أيها المصريون قد سمعت لكم القرصة فلا  
تضربوها ، وقعت لكم أبواب النجاة وساطعكم إلا أن تسمعوا أن الزمان  
لكم المرصاد فيو شك أن يلاوكم فعلاً بما يرض عنه اليوم ، ولقد كنتم  
بدين ما يتحكم الآن ، فاندروا الزمان قبل طوفان الاستكان ، وتخلووا  
على البر والفتوى ولا تملووا على الأمم والدولان



أول من نزل على العالم العظيم طسبب في مسلمي الهند هو  
الرجل العظيم (سيد أحمد خان) ، (أسر ما أسعدت قلوبكم الترفيع الكبري) ،  
نظر هذا الرجل الجده في شؤون بلاده فرأى أن التوكلين قد سبقر  
المسلمين في العلوم والعلوم والعمل والكسب وفي نتائجها من الثروة  
الواسعة والفرصة الرافعة مما سار ما أسأروا (أبناء) الانكسار لاهل تلك البلاد  
من سلطة ومنفعة ، رأى هذا كما يراه كثيرون من أهل البصرة والكن  
أشبه بصرة ، تخطت المطولات إلى القل ، وانضكت من القل إلى كنف  
علاج الامراض التي دبت في كل المسلمين بالسكون والستيم بالسكرات ،  
وأيديم بالقتل ، وأوجهم بالقرل ، من أتوا بلا علم ولا عمل - نظر  
نظرة حكيم ، فاعتدى إلى الصراط المستقيم ، وسلموا الا تسبم القرينة  
والستيم ، كم من عالم لا يعمل بطله ، وكأين من طبيب لا يضع مريضاً

عليه . ولكن السيد أحمد خان علم فضل وطب لمن حب فضع وأفاد ،  
وعدى إلى سبيل الرشاد ،

كان زمت هذا الرجل في مشكاة نفسه الزكية صافيا بكلمة بعض دول  
لم تحسه كرمها زلزال انكثرا يرى ما فيها من الجهد والكف ، مست كثر القيرة  
فاقتل نوراً على نور ، وانضم من ذلك المئين على إنشاء مدرسة جادة في  
وطه تشابه إحدى المدرستين الكبيرتين في انكثرا ، كلية كمبريدج ، أو  
كلية أكسفورد ، فرجع إلى وطه بساط طالب ، وسي نائب ، ذكر  
ومحمد ، ويمنو ويشر ، فقامت نموه بالسخرية والاستغناء ، وكثر في  
شأنه القسط والأرجاف ، **سنة ١٢٨٥ في المصطفى** مع القسدين ، وفي الحقين  
بين التواضعين ، وفيها ألين لب الطالبين في الزيادة والرسائل مع الأمم  
الكافرين . ولكن إلى أن لم يبق من طبعه إلا الجاهل ما تحوى  
به من الاستغناء ، ولم يزل يصمم السادة والمؤسسة ، هذه أفاضل على شدة  
تعبه طيل ذلك بعض مشير ، لا كرمين ، وأصحاب الصادقين ، على أن يراهم .  
ويضدوه ، فانتشر رأيه ، ووجدوا هذا كما هو الشأن في كل مشروع مفيد  
وكان هو الباع لم هذه النهضة الملمرة في الهند والتبعض ( روح التربية  
والعلم على جنات مسلمي تلك البلاد

أسس مدرسة الشريعة ، دار العلوم الشرقية الكبرى ، في مدينة  
( طبركة ) من أنحاء الهند الشمالية الغربية في سنة ١٢٨٩ هـ = ١٨٧٢ م وفي  
سبيلها الأولى لم يرد عليها إلا قليل من الطلبة ولم يكن فيها إلا بعض الاساتذة  
الوطنيين ولم يأت عليها بضع سنين حتى تحولت إلى مدرسة كلية جامعة  
وتلاميذها اليوم يكادون يملئون بضع مئتين وأحضر لها بعض الاساتذة

والطعن من الأوروبيين وقد تخرج منها تسليح بلوخرن في جميع القنول  
وم موضوع نظر البلاد الهندية وموضع أسلحتها ورجاتها في تسييم القرية  
القائمة والتليم الصحيح مع الاستفتاء عن الاجاب

كان السيد أحمد خان من نحو ثلاثة أشهر فكان لمصابه ونة أسف  
في تلك الدار، وطير الغير في له الى سائر الاقطار، وقد آتته بعض القطلاء  
عند جده فقال كلمة جليلة غلبها الجرائد وحفظها التاريخ، كلمة كانت أبلغ  
لمت العقيد وأحسن تعريف له وهي قوله مشيراً الى القبر: هذا قبر أمته  
والعمرى ان ذلك الفرد العلم هو الذي يصح ان يقال فيه : « يا ملودا هو  
في أتوايه امم » لان من توجد الامم والجماعات كان هو ايلها . عظم قدر  
الرجل في تحوس لم يورثه فضل ولا اثم لم يورثه ثوابه وانتشارها  
ولا يعرف اعداءه الا بالعلم والفضل والاعمال الصالحة الزانية اهل  
سرايا الهند كما أقدم التاريخ القديم والحديث . نحن مسلمو الهند  
الناطون بقدر الرجل والدين يمدوا الروح الذي أفاضه على الامم بخطه  
وسمه من محمود على إنشاء مدرسة ببلدة مشاهة لمدرسة تسمى باسمه  
وتكون تذكاراً لحياه الطيبة وامثلاً بفضله وألفت جمعية لتبليغ المشروع  
سميت « جمعية احياء الرحوم السيد أحمد خان » وقد بينت كاتب هر  
الجمعية ( السكرتير ) وعلمها الى جميع أعيان المسلمين وفضلاتهم الذين يرحلون  
فضل التعيد يدعوم فيه الى مددساعد الساعده للجمعية انتدعه بإنشاء  
الادنى على قبة الله والوطن . صرحا فيه يعني نول الشاخص

هيأت أن يأتي القربى بثلثة من القربى بثلثة الخجل  
ثم قال . ولكننا لا نرتاب في أن الحركة الفكرية . والهيئة العلمية .

الذين أوجدوا المرسوم السيد أحمد خان لا يترجها سكون ولا سقوط  
 عالم بغابتها القدر يحدث غير متظر ومن أعظم واجباتنا وأقدسها أن  
 نعمل بكل ما في إمكاننا لأعلم مشروحاته الطيبة والسيرة على مناهجه في  
 أعماله . ثم ذكر أن أول من اقترح هذا الملل السيد هو السيد طيب  
 أحمد خان والى مليون روية (مائة ألف جنيه) لكي لا تجزأ واستفيض  
 هم الشبان إذا كره تأليف اللجان في جميع المقاطع والقرى للبحث على  
 الأكتاف ومخصص ذلك كره الشبان الذين خرجوا من مدرسة «طبركة»  
 وحسن على جميع الجرائد الإسلامية موالاة الكتابة في الموضوع، التخصيص  
 على الأكتاف وأوجب على رئيس الجمهورية كبار أعضاء المؤسسات  
 التجوال في البلاد على أنظارها في كل وقت حتى يبين أن على الجمعية أن  
 تعمل قليل شيوع وكثير . ثم القى خطاباً في مجمع الأئمة من  
 الاشتراك في هذا المشروع الشريف . ولقد لى الحضور التساهل بكل  
 رغبة وحمية فإبراهيم أدم الكتابة ولصغارهم للخطابة ومانتهم وخاصتهم  
 للإجابة ابتداءً للقرعة واختاراً للقرعة فمضى أن يتقدم باسم الصريون  
 وسائر الشبانين فليفتوا إلى هذا الأمر الذي هو كل أمر وهو (التربية  
 والتعليم) وأما يدي من إنشاء إلى مراحل مستقيم

### ( تأخير الاعتقاد في الملل )

يجب أن ندين اصطحابنا في بعض الأسفار أعضائها بموسى من أهل  
 كرمات والأخرى يودي من أهل أصلها وكان الموسى ذاكياً على خطابه  
 وعظها كل ما يحتاج المسافر إليه في سفره من الزاد والنفقة فيحتاجها بعد ذلك